

## Channel list & Stage rider One Night Band 2024

### STAGEBOX: FRONT#1 INPUTS

Ch	48V	Instrument	Mic
2	YES	K-Bass	DI
3		AGT L ( <i>Ändl</i> )	XLR OUT Neural
4		AGT R ( <i>Ändl</i> )	XLR OUT Neural
5		AGT L ( <i>Costa</i> )	XLR OUT Neural
6		AGT R ( <i>Costa</i> )	XLR OUT Neural
9		LL ( <i>Vox Fred</i> )	Shure SM58
10	YES	L ( <i>Vox Alex</i> )	DPA D:Facto 2028
11	YES	Lead ( <i>Vox Ändl</i> )	DPA D:Facto 2028
12	YES	R ( <i>Vox Costa</i> )	DPA D:Facto 2028

### STAGEBOX: FRONT#1 OUTPUTS

In Ear	Name
1 / 2	Bass ( <i>Fred</i> ) R/L
3 / 4	L-Git ( <i>AGT Ändl</i> ) R/L
5 / 6	R-Git ( <i>AGT Costa</i> ) R/L
7 / 8	Elex ( <i>Vox Alex</i> ) R/L

### STAGEBOX: DRUM#2 INPUTS

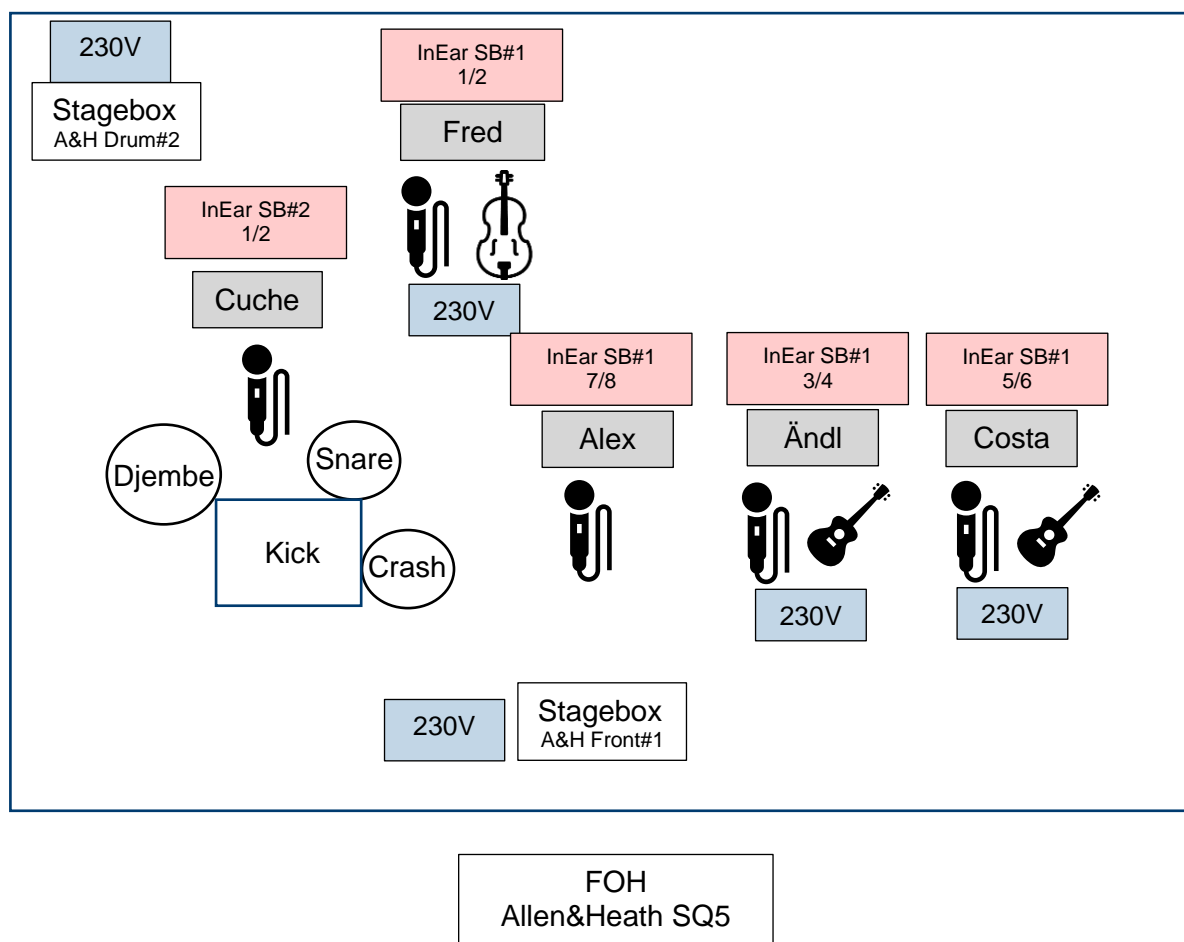
Ch	48V	Instrument	Mic
1	YES	Kick In	Shure Beta 91 A
3	YES	Snare Top	Shure Beta 98AMP / C
5	YES	HH ( <i>Ride</i> )	Condenser
7		Dj T ( <i>Djembe Top</i> )	Shure SM57
8		Dj B ( <i>Djembe Bass</i> )	Shure SM58
14	YES	Dr Vox ( <i>Cuche</i> )	DPA D:Facto 2028
15		Ambis L	
16		Ambis R	

### STAGEBOX: DRUM#2 OUTPUTS

In Ear	Name
1 / 2	Drum ( <i>Cuche</i> ) R/L



## Stageplan



### Grundanforderungen Equipment

- Mind. 25 XLR-Kabel in div. Längen (3-7m)
- 5 Mikrofon-Stativ mit Galgen
- 2 x Shure SM58 Mikrofon
- Ausreichend Verlängerungskabel und Steckdosenleisten für Bühnenstrom

